

Referat samspillsmøte 4

Smittevernstiltak ifbm Korona

- Har du registrert deg?

- Hold minst 1 meter avstand til andre.
  - Vi skal bevege oss litt rundt i lokalet, husk på å oppretthold god nok avstand også da.
- Vask gjerne hender ved ankomst, underveis og ved avreise.
- Bruk håndsprit underveis
- Tusjer og post-it er lagt ut på hver plass. Bruk kun det som er lagt ut på den plassen du setter deg ned på.
  - Det skal være trygt å bruke dette. Vi har brukt hansker når vi har lagt ut materiell
- Unngå å berøre plansjer og andres post its
- Det er laget en oversikt over hvem som er tilstede, med kontaktinfo. Denne oppbevares på en forsvarlig måte og slettes etter 10 dager (krav fra FHI https://www.helsedirektoratet.no/veiledere/koronavirus/idrett-kultur-fornoyelsesparker-og-frivillige-organisasjoner/forbud-mot-enkelte-kultur-og-idrettsarrangementer)
- Hvis noen av dere blir syk og tester positivt for korona i løpet av de neste 10 dagene etter workshop, må dere kontakte arrangør:

Margit Hermundsgård
mahe@gottliebpaludan.com
Tlf: 990 34 696

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

2. Deltagere: Samspillsgrupper og prosjektgruppen

SAMSPILLGRUPPE 1 - NABOER OG BEBOERE	Representant	Tilstede
Svartlamoen beboerforening	Katrine E. Standahl	
Svartlamoen boligstiftelse	Morten Spets, Johanna Guldberg Vegar Røe	X X
	Olav Skjelmo	
	Mona Undisdatter	X
	Robert	x
Rake arbeidsfellesskap	Line Anda Dalmar	X
Lademoen Vel	Jan Olav Straume	
BL Gardemoen Park (nr. 9, 10 enheter)	Reidar Løfaldli	X
Sameiet Gardemoens gate 5 (8 enheter)	Håvard Engen	
SAMSPILLGRUPPE 2 - NÆRING OG GRUNNEIERE		
Trondheim Havn	Per Arne Tefre	X
Bane NOR Eiendom	Dag Haugdal	
Stiklestadveien Eiendom v/ OBOS	Torkild Lenes	
E.C. Dahls Bryggeri	Kristian Berger	
E.C. Dahls Pub og Kjøkken	Alexander Skjefte	
Svartlamoen Kultur- og Næringsstiftelse	Olav Sjelmo	
Ramp Pub og Spiseri	Øystein Elstad	
SAMSPILLGRUPPE 3 - BARN OG UNGE		
FAU Lilleby skole	Kristiane Lange	
Elevrådet Lilleby skole	Ranveig Fosmo Holden	
Fagenhet for oppvekst og utdanning	Rune Sandmark	
Trygg/ Lade idrett	Eivind Askeland	x
Kulset Musikkmanesjen bhg	Nora Kulset	
Lademoen bhg	Gøril Linge Five	
OBSERVATØR BYPLANKONTORET TRD KOMMUNE	Vidar Vollan	x
	Øystein Ask	

Alle i oversikten var invitert, det er satt kryss ved dem som var til stede.

PROSJEKTGRUPPE		
Gottlieb Paludan Architects (GPA) - ansvarlig for medvirkningsprosessen	Iselin Linga	
	Margit Hermundsgård	x
	Kris Ervik	
Lundhagem Arkitekter - Planansvarlig	Martin Draleke	x
	Jon Nordberg	x
Representanter for grunneiergruppe	Frode Reinaas	
	Geir Halmøy	x

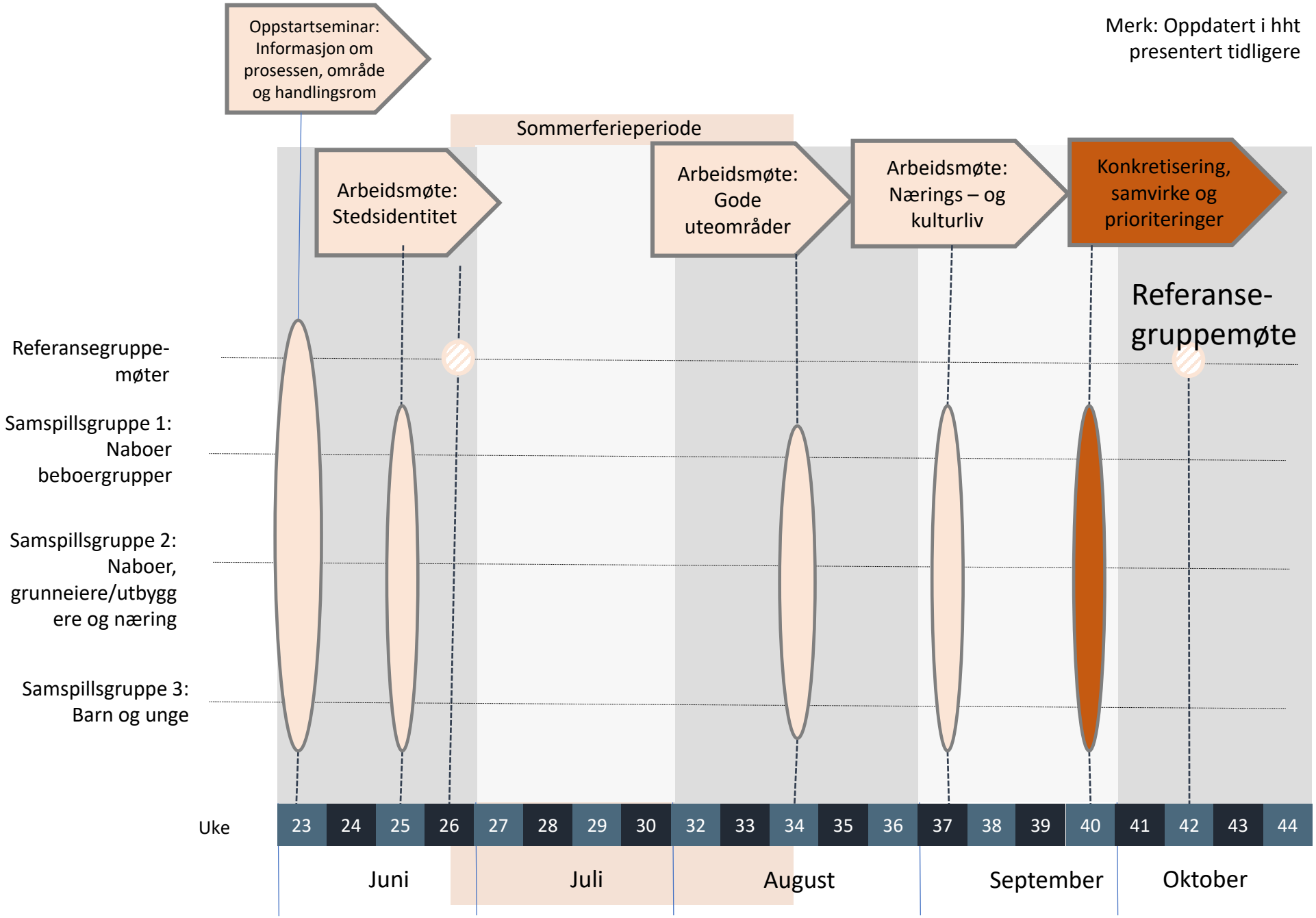
3. Kort om møtet

- Tema for møtet var sammenstilling av innspill fra alle møtene til nå. Jon Nordberg fra Lundhagem presenterte en sammenstilling med de punktene som arkitektene ønsket å jobbe videre med. Diskusjonen i møtet ble gjort per tema. Diskusjonen er referert sammen med Lundhagems presentasjon.
- Alle deltakere hadde fått utdelt en oversikttegning, hvor de kunne skrive inn sine kommentarer. Noen skrev underveis. Disse er lagt ved bakerst i referatet.

- Medvirkningsprosessen og at all informasjon nå ligger på nettsiden www.medvirkningreina.no.

Hvor er vi i medvirkningsprosessen?

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS



GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

Hvordan henger temaene våre sammen?

Stedsidentitet

En diskusjon om hva som kjennetegner Reina før, nå og i fremtid. Man kunne samles om at man ønsker at Reina skal representere **Mangfold og variasjon** i både beboere og uttrykk.

Konkretisering, samvirke og prioriteringer

Uteområder

Mangfold og variasjon i uteområdet, innebærer både det planlagte og «ordnete», hvor det er lett å se hvilke aktiviteter det er lagt til rette for, og det uformelle, litt ville («buskas») som legger til rette for eget initiativ.

Mangfold og variasjon i kultur og næring
Både plass til kultur som tar stor plass, og areal for å kunne ta egne initiativ (for eksempel et bydelshus)
Næring: Spesialbutikker (for eksempel slakter), gjerne knyttet til større aktører som dermed bidrar til finansiering, dyrking industrielt (som for eksempel sopp), virksomhet koblet til bryggeriet.

Kultur og næring

Dagens spørsmål

- Hva er viktigst? Viser skissene gode løsninger for de behovene som er meldt inn? Bør noe justeres?
- Arealeffektivitet: Er det noe som kan brukes på flere måter? Kan for eksempel samme lokale ha flere ulike funksjoner for nabolaget?

Sammenstilling av innspill

Presentasjon av punkter fra hvert møte fra Lundhagem, samt referering av diskusjonen.

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

Møte 1: Stedsidentitet 1a2

- Hvordan skaper man sjel? Trivsel og trygghet er nok enklere-
- Svartlamon: Finnes det da rom for de som ikke skaper trygghet, de som gjemmer seg bort for å ruse seg for eksempel?
- Dette punktet kommer tilbake når vi ser på temamøtet om uterom.
- Robert, Svartlamon: Å ha flere identiteter på området høres rart ut, da blir det kanskje ingen identitet totalt? Hensikten må vel være å få folk til å møtes og bli kjent. For da skapes også trygghet, og man kan snakke til han som ruser seg, fordi du kjenner han.
- Kommunen: Det å bli kjent handler kanskje like mye om nabolagsbygging, og det henger tett sammen med identitet. Området har en sterk identitet i dag med bryggeriet og den virksomheten har vært der tidligere. De historiske byggene som finnes der, om de fortsatt blir stående – så vil de være bærere av historien og også bidra til identiteten for stedet.
- Svartlamon har en sterk identitet i seg selv. De ulike byggene og de ulike stedene på området – det er en mikroverden. Men å bygge opp en ny identitet kan være vanskelig, om man fokuserer på å bygge opp gode boområder vil identiteten komme av seg selv.

MØTE 1 - STEDSIDENTITET

A. Et sted det er godt å være og som det er verdt å ta turen til
   - Trivsel
   - Sjel
   - Trygghet

B. Miljøvennlige bygninger: Trehus?

C. Variasjon med lave rekkehus og høyhus

D. Mangfold i beboernes alder (ungdom!), kulturinteresser, sosial tilhørighet og økonomi

E. Stort område: Kan det være flere stedsidentiteter?

F. Image. Fokus på urbant landbruk, gjenbruk, sirkulærøkonomi etc.

G. Studere gode uterom i Trondheim: Hvorfor fungerer de bra?





GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

Stedsidentitet 2a2

- Eivind Tygg Lade: Identitet blir til over tid. Skole og idrettslag er to tydelige skapere av identitet – Disse møteplassene er et samspill mellom de ulike stedene og sterke identitetsmarkører. Det er en erfaring i dag at det er litt utfordrende å inkludere barn fra Lilleby skole inn i Trygg Lade, fordi de ikke hører til Ladeskolen. Men vi prøver så godt vi kan. Derfor vil det være interessant å se hvilken skole barna her skal gå på, og hvilket idrettslag de vil tilhøre.
- Morten, Svartlamon. Det er mulig å bygge videre på Langeland og Schei – bygget, både fordi det er et orienteringspunkt og en tydelig identitetsmarkør
- Johanna, Svartlamon: Jeg reagerer på begrepet image. Er det en image vi er ute etter, eller er for eksempel det som nevnes i dette punktet egentlig noe som for noen beboere (som for eksempel på Svartlamon) noe helt nødvendig, og ikke «kun» et image.
- Jon, Lundhagem: Image er her ikke ment som neo negativt, men positivt. Om et sted har en tydelig profil, en livsstil, en image, så blir folk kanskje trukket mot stedet, flytter inn og er stolte av å bo akkurat der.
- Vidar, Kommunen: Hvor kom imagepunktet med disse eksemplene opp? Er ikke dette ting som særlig er relevant for Svartlamon?
- Jon, Lundhagem: Jo – men det er kommet opp som eksempler i møtene, so noe som også kan finnes på Reina, for de som bor der. Det er en ide.
- Mona, Svartlamon: Det er viktig å huske at Svartlamons identitet knyttet til dette med dyrking er noe som er kommet av beboerne selv, og ikke styrt eller planlagt utenfra.

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

Møte 2: Uteområder, offentlige 1a2

A. Planlegge for det uplanlagte, rom for utvikling over tid. Ikke striglet overalt

B. Mangfold av aktiviteter; ikke noen få dominerende. Ikke lag føringer, men gi fantasien spillerom. Husk vinteren!

C. Skjermede plasser, men trygge. Plass for alle, også «avvikerne»

D. Buffer mot boligene på plan 1 (innsyn mørke kvelder og støy)

E. Gløtt inn i de private uterommene









Møte 2: Uteområder, offentlige 2a2

- Johanna, Svartlamon: Tema med avvikerne var sentralt på dette møtet. Det var mye diskusjon om parker som føles utrygge, men at det gjør at det kanskje ikke er rom for avvikerne.
- Jon Lundhagem : Dette er gjerne en vanskelig balanse, nå er det vanlig at blir renset og man bruker lys for at steder skal føles trygge.
- Det kan også være vanskelig å legge til rette for at alle skal bli kjent, det skal være mange boliger her.
-
- Martin Lunghagem: Når det gjelder å skape rom for alle, også avvikerne, er det interessant å se på forskning og utvikling av Vestre utemøbler (norsk firma), som har gjort et prosjekt i London, hvor de særlig ønske tå lage uterom og møbler som heller inviterte avvikerne til å ta del i det felles uterommet, enn at de skulle kjenne på å gjemme seg. Dette blir å gå motsatt, enn det å lage gjemmesteder, og er interessant å se på i denne sammenhengen.
-
- Robert, Svartlamon: En annen ting er at det er viktig å legge rette forbindelser i området, sånn at det ikke blir avkortinger av hjørner, der folk egentlig vil gå. Det gjelder også sykkel og gangveier, så man ikke lager trafikkfarlige situasjoner.

MØTE 2 - UTEOMRÅDER, **OFFENTLIGE**

A. Planlegge for det uplanlagte, rom for utvikling over tid. Ikke striglet overalt

B. Mangfold av aktiviteter; ikke noen få dominerende. Ikke lag føringer, men gi fantasien spillerom. Husk vinteren!

C. Skjermede plasser, men trygge. Plass for alle, også «avvikerne»

D. Buffer mot boligene på plan 1 (innsyn mørke kvelder og støy)

E. Gløtt inn i de private uterommene









GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

Møte 2: Uteområder, privat 1a2

A. Trygt å slippe ut de minste barna, uterommet må brukes, tilfeldige møter = sosial kontroll

B. Tydelig skille offentlig – privat

C. Sollys i bakgården, forhold mellom bredde og høyde

D. Buffer mot boligene på plan 1 (heve forhagen?)

E. Nok jorddybde til noen store trær

F. Felles selskapspaviljong









Møte 2: Uteområder, privat 2a2

- Her er det satt opp punkter om å legge til rette for tilfeldige møter, sosial kontroll (positiv forstand), sånn at det er folk i disse rommene store deler av døgnet og derfor etableres en trygghet. Om du er i området og ikke bor der, skal du føle deg som en gjest, men samtidig kjenne at du er velkommen.
- Lundhagem: Viktig at man planlegger slik at man har parkeringskjeller under bakken som ikke ødelegger for muligheten til å ha god dybde på jord, sånn at man kan ha noen trær. Dette kan løses på ulike måter.
- Fra flere: Innspill til p-kjelleren, hvordan sikre at man møtes på vei til og fra parkeringskjelleren, og ikke kun tar heisen rett opp og ned til bilen?
- Jon Lundhagem: dette er en utfordring. Fordi man ønsker å legge til rette for at man må gå litt – og ikke kun ta heisen direkte. Samtidig er dette også distriminerende for en rullestolbruker, at man må via en omvei. Så dette må man se på. Det skal være tilgjengelighetskrav, men noen små leilihgheter kan være unntatt dette (dvs krav som gjør at det er tilgjengelig for rullestol for eksempel).

MØTE 2 - UTEOMRÅDER, **PRIVATE**

A. Trygt å slippe ut de minste barna, uterommet må brukes, tilfeldige møter = sosial kontroll

B. Tydelig skille offentlig – privat

C. Sollys i bakgården, forhold mellom bredde og høyde

D. Buffer mot boligene på plan 1 (heve forhagen?)

E. Nok jorddybde til noen store trær

F. Felles selskapspaviljong









hagem

Møte 3: Kultur og næring 1a2

A. Fortsette produksjon i området: Hva kan bryggeriet gjøre utover øl-produksjon? Annen produksjon?

B. Dersom arealomfattende dagligvarebutikk: Ikke stenge av lange fasadepartier, men ha synlig inngangsparti med butikken bakenfor. Ønsker flere aktører langs fasaden

C. «Tomme» flerbruksarealer til benyttelse. Langeland og Skei (hele eller del av-) kan ta plasskrevende aktiviteter under tak

D. Bydelshus kan driftes av ideell organisasjon på dagtid

E. Skøyteis/ ballslette. Evt. fotballbane: Hvem drifter og fordeler tren ingstider? Tenk plassering pga. støy, lys m.m.

F. Nødvendig næring som apotek, frisør, dagligvare, gårdsutsalg = kortreist

G. Image: Fokus på urbant landbruk, gjenbruk, sirkulærøkonomi mm. Nisjebutikker?











Møte 3: Kultur og næring 2a2

- Robert, Svartlamon: Hva med å ha dyrking på takene? I og med at uteområdene mellom byggene kanskje blir for mørke, kan jo takene være egnet for dyrking, så kan bakkenivået være kun uteområde.
- Lundhagem: dette finnes det flere eksempler på, og er mulig å gjennomføre.
- Johanna, Svartlamon: Er det litt få punkter med kultur på oversikten?
- GPA: Ja det var kanskje litt lite spesifikk diskusjon, mye handlet om hvilken aktivitet som kunne finnes i Langeland og Scheibygget, og dette er nevnt i referatet fra møtet.
-
- Per arne, Trondheim havn: Det er jo viktig at E-C Dahls er involvert i diskusjonen omkring næring på området, i og med at det kan være mange ideer knyttet til dagens aktivitet, og andre ting som kan knyttes på, for eksempel bakeri som bneytter seg av rester fra bryggeriet, og motsatt.
- Tilsvar: Ja bryggeriet var godt til stede i diskusjonen på dette møtet.

A. Fortsette produksjon i området: Hva kan bryggeriet gjøre utover øl-produksjon? Annen produksjon?

B. Dersom arealomfattende dagligvarebutikk: Ikke stenge av lange fasadepartier, men ha synlig inngangsparti med butikken bakenfor. Ønsker flere aktører langs fasaden

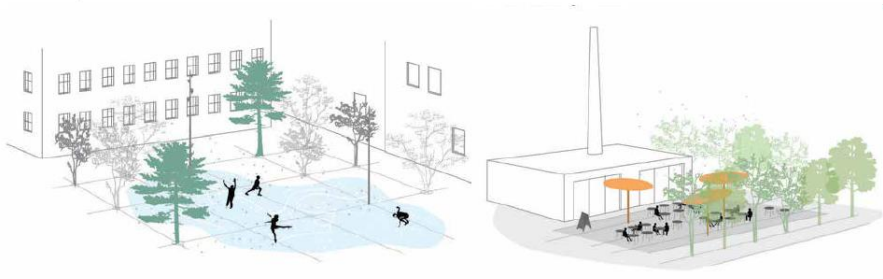
C. «Tomme» flerbruksarealer til benyttelse. Langeland og Skei (hele eller del av-) kan ta plasskrevende aktiviteter under tak

D. Bydelshus kan driftes av ideell organisasjon på dagtid

E. Skøyteis/ ballslette. Evt. fotballbane: Hvem drifter og fordeler tren ingstider? Tenk plassering pga. støy, lys m.m.

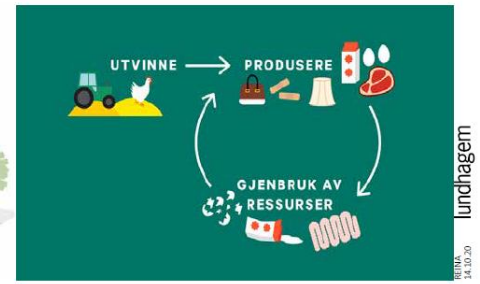
F. Nødvendig næring som apotek, frisør, dagligvare, gårdsutsalg = kortreist

G. Image: Fokus på urbant landbruk, gjenbruk, sirkulærøkonomi mm. Nisjebutikker?









GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS

På de neste sidene følger kommentarer fra deltakere i møtet på denne plansjen





GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS



Notater på baksiden:

Identitetsskapere:

Skole, idrettslag

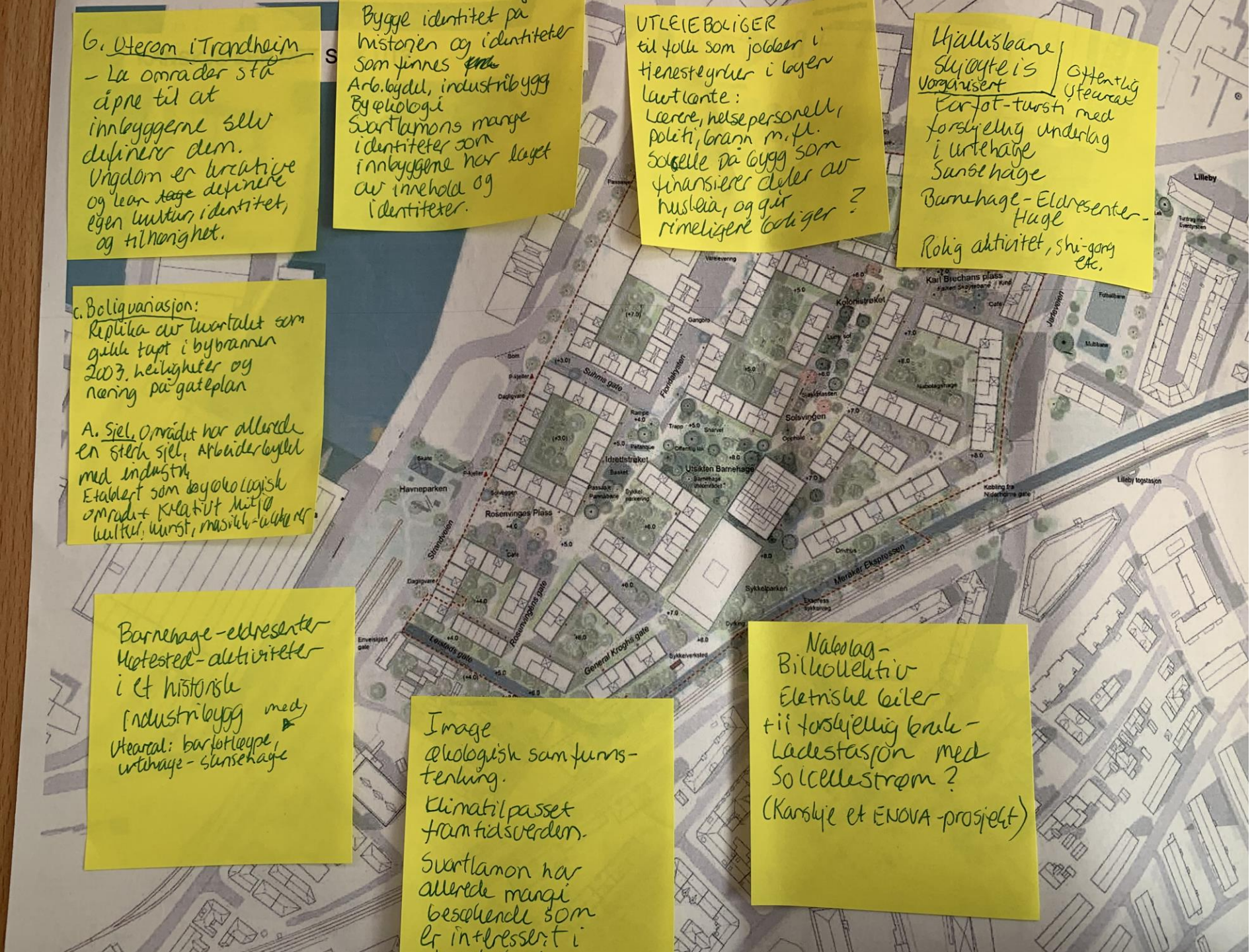
Eks Landskap

Generiske typer/strukturer – lite variasjon?

Reagerer i liten grad på KDP-planen/programmet for Nyhavna

Hvordan er gatehierarkiet – hvor kan man kjøre bil?

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS


Lilleby
Kari Brechans plass
Kolonistrøket
Soltunnelen
Fjordalleen
Suhms gate
Soltunnelen
Soltunnelen
Idrettstrøket
Basket
Utsikten Barnehage
Havneparken
Rosenvinges Plass
Strandveien
Rosenvingens gate
Leistads gate
General Kroghs gate
Sykkelparken
Sykkelverksted
Meråker Ekspressen
Nidarhorns gate
Lilleby togstasjon
Jordalsveien
Fotballbane
Multibane
Gangbro
Soltunnelen
Soltunnelen
Soltunnelen

Til slutt – hva skjer nå

Veien videre:

- Det gjenstår et møte i referansegruppa, deretter oppsummeres medvirkningsprosessen i en egen leveranse.
- Sosiokulturell analyse blir også levert inn som egen leveranse.
- Grunneierne ser på mulighet for å invitere til ett eller flere arbeidsmøter før planen skal sendes ut på høring.

GOTTLIEB PALUDAN ARCHITECTS


JARLHEIMSLETTA
LILLEBY
REINA
NYHAVNA
LADEMOEN
SVARTLAMON